

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Реставрация в проектировании

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

старший преподаватель

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



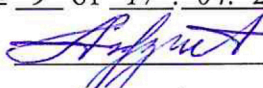
(подпись)

/О.А. Ермолина/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 20 19 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

/ А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»



(подпись)

/Г.О.Цитман/

И. О. Ф

Начальник УМУ



(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ



(подпись)

/Г.Э.Яновская/

И. О. Ф

Начальник УИТ

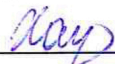


(подпись)

/ С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой



(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины ,структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Реставрация в проектировании» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-7 – способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

### **Умеет:**

- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (УК-5.1);

- участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки. (ПК-7.1).

### **Знает:**

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (УК-5.2);

- социальные, градостроительные, историко-культурные требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке (ПК-7.2).

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.1.ДВ.01.02 «Реставрация в проектировании» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «История архитектуры», «Архитектурные конструкции в реставрации», «Средовые факторы в реставрации», «Предпроектный анализ городской исторической среды», «Архитектурное реставрационное проектирование», «Методология архитектурного реставрационного проектирования».

## **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

**обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	9 семестр – 3 з.е. <b>всего – 3 з.е</b>
Лекции (Л)	9 семестр – 18 часов <b>всего – 18 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>Учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 16 часов <b>всего – 16 часов</b>
Самостоятельная работа (СР)	9 семестр – 74 часа <b>всего – 74 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	9 семестр
Зачет	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	2	3	4
1	Раздел 1. Введение. Памятники архитектуры.	12	9	2	-	2	8	Экзамен
2	Раздел 2. Классификация памятников архитектуры.	12	9	2	-	2	8	
3	Раздел 3. Основы научной реставрации.	12	9	2	-	2	8	
4	Раздел 4. Виды реставрационных работ.	12	9	2	-	2	8	
5	Раздел 5. Организации, занимающиеся охраной и реставрацией объектов культурного наследия.	18	9	4	-	2	12	
6	Раздел 6. Исходные документы для начала научно-реставрационных работ.	14	9	2	-	2	10	
7	Раздел 7. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ.	14	9	2	-	2	10	
8	Раздел 8. Проблемы выбора конструкции и материалов для осуществления реставрации исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.	14	9	2	-	2	10	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		<b>18</b>		<b>16</b>	<b>74</b>	

5.1.2 Заочная форма обучения

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Введение. Памятники архитектуры.	Исследование становления современного состояния архитектурно-градостроительного и исторического наследия. Определение необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.
2	Раздел 2. Классификация памятников архитектуры.	Классификация памятников архитектуры. Паспорта памятников архитектуры. Анализ основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
3	Раздел 3. Основы научной реставрации.	Инженерная реконструкция сооружения. Задачи научной реставрации, цели и выбор путей ее достижения. Изучение архивных материалов. Натурные исследования.
4	Раздел 4. Виды реставрационных работ.	Консервация ОКН. Реставрация в узком смысле. Воссоздание утраченных памятников архитектуры. Виды реконструкции. Ремонтные работы на ОКН. Особенности исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
5	Раздел 5. Организации, занимающиеся охраной и реставрацией объектов культурного наследия.	Государственные органы охраны памятников. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. Реставрационные мастерские и объединения.
6	Раздел 6. Исходные документы для начала научно-реставрационных работ.	Архитектурно-реставрационное задание (АРЗ). Предварительные работы, исходно-разрешительная документация. Комплексные научные исследования архитектурно-реставрационных объектов. Инженерные изыскания. Проект реставрации и приспособления.
7	Раздел 7. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ.	Предварительные работы. Ознакомление с объектом. Подбор и систематизация исторических сведений и документов. Работа с литературными источниками. Работа с архивными документами и их оценка. Подбор и систематизация иконографических материалов. Подбор аналогов и их характеристика. Составление рабочей исторической справки. Исследование памятников в натуре.
8	Раздел 8. Проблемы выбора конструкции и материалов для осуществления реставрации исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.	Общие принципы выбора реставрационных материалов. Подходы к выбору материала для реставрационных работ. Антропогенный фактор. Использование современных материалов и технологий в реставрации, в том числе в исторически сформировавшейся застройке.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Введение. Памятники архитектуры.	Входное тестирование по дисциплине. Провести историко-архивные и библиографические исследования ОКН
2	Раздел 2. Классификация памятников архитектуры.	Выполнить классификацию ОКН в заданных границах.
3	Раздел 3. Основы научной реставрации.	Провести сбор, обработку и анализ комплексных данных территории используя историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно - библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований.
4	Раздел 4. Виды реставрационных работ.	Провести анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.
5	Раздел 5. Организации, занимающиеся охраной и реставрацией объектов культурного наследия.	Составить список организаций, занимающиеся охраной и реставрацией памятников архитектуры.
6	Раздел 6. Исходные документы для начала научно-реставрационных работ.	Составить список нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию, включая ГОСТы, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила.
7	Раздел 7. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ.	Составить схему отражающую цикл научно-реставрационных работ.
8	Раздел 8. Проблемы выбора конструкции и материалов для осуществления реставрации исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.	Дать предложения по выбору материалов для реставрации ОКН.

### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Введение. Памятники архитектуры.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[2],[3], [6]



2	Раздел 2. Классификация памятников архитектуры.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[4]
3	Раздел 3. Основы научной реставрации.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[1], [3]
4	Раздел 4. Виды реставрационных работ.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[3]
5	Раздел 5. Организации, занимающиеся охраной и реставрацией объектов культурного наследия.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[4]
6	Раздел 6. Исходные документы для начала научно-реставрационных работ.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[4]- [8]
7	Раздел 7. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[2],[3], [6]
8	Раздел 8. Проблемы выбора конструкции и материалов для осуществления реставрации исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[2],[5], [8]

### **Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

### **5.2.5. Темы контрольных работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

### **5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Организация деятельности студента**

#### **Лекция**

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

### **Практическое занятие**

Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- конспектирование лекционного материала;
- участие во входном и итоговом тестировании

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- изучения учебной и научной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов эссе по данным вопросам изученной темы.

### **Подготовка к экзамену**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Реставрация в проектировании», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвящённые освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

## **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Реставрация в проектировании» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Реставрация в проектировании» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### ***а) основная учебная литература:***

1. А.А. Кедринский «Основы реставрации памятников архитектуры», Учебное пособие –М.: Изобразительное искусство, 1999г. -184 с. ил.
2. Пруцын О.И. «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций», - М.: Академия реставраций, 1997г.
3. Федоров В.В. «Реконструкция и реставрация зданий», Учебник. - М.: ИНФРА - М, 2006г. 2003. -208 с.
4. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 1: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — СПб.: Зодчий, 2012. — 178 с. <http://www.iprbookshop.ru/35038.html>

##### ***б) дополнительная учебная литература:***

5. Миронова Т.Н. «Исторические и региональные аспекты сохранения наследия»: монография / Т.Н. Миронова. - М.: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
6. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 2: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. / М.Н. Гурари [и др.].— СПб.: Зодчий, 2013. — 174 с. <http://www.iprbookshop.ru/35039.html>

##### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

7. Ермолин Н.И. «Реставрация объектов культурного наследия», УМП. - изд.: АГАСУ, 2019 г. - 143с. <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/Fcpx2xmPyA8EdRP>

##### ***г) перечень онлайн-курсов:***

8. онлайн-курс: <https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/> - «Основы проектной деятельности».

#### **8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC

4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

### 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18а, аудитории № 406; 407	<b>№ 406</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№ 407</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201; 203	<b>№ 201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		<b>№ 203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно-

	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 а, библиотека, читальный зал.	телекоммуникационной сети «Интернет» <b>библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
--	--	---

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Реставрация в проектировании» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Реставрация в проектировании» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).



7	Раздел 7. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ на объектах культурного наследия.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[2],[3], [6]
8	Раздел 8. Проблемы выбора конструкции и материалов для осуществления реставрации объектов культурного наследия.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[2],[5], [9]

2. В п.8.2. внесены следующие дополнения:

з) *перечень онлайн-курсов:*

9. онлайн-курс: <https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/> - «Основы проектной деятельности».

10. онлайн-курс: <https://архитекторы.рф/courses/management> - «Управление проектом»

Составители изменений и дополнений:

\_\_\_\_\_  
доцент  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись 

/ О.А. Ермолина /  
И.О. Фамилия

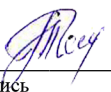
\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия"  
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

\_\_\_\_\_  
доцент  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись 

/ Т.П. Толпинская /  
И.О. Фамилия

«17» 04 2020 г









Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины**

Реставрация в проектировании

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*


**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

старший преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись) /О.А. Ермолина/  
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.


Заведующий кафедрой

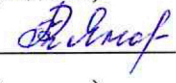
  
(подпись) /А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

  
(подпись) /Т.О. Цитман/  
И. О. Ф.

Начальник УМУ   
(подпись) /И.В. Аксютина /  
И. О. Ф.

Специалист УМУ   
(подпись) /Т.Э. Яновская /  
И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	13
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	15
1.2.3. Шкала оценивания	27
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	28
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	49
4. Приложение №1	51
Приложение №2	63

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)								Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования	X	X								1.Творческое задание ( типовые вопросы ( задания) №1-2) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1- 8) 2.Экзамен ( типовые вопросы ( задания) № 1-5 )

	гражданской позиции									
	Знает									
	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.			X	X					1. Творческое задание ( типовые вопросы ( задания ) № 3) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины ( вопросы № 9-15 ) 2.Экзамен ( типовые вопросы ( задания ) № 6-10)
ПК – 7 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации.	Умеет									
	участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки					X	X			1. Творческое задание ( типовые вопросы ( задания ) №4-6) 2.Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины ( вопросы № 16-22 ) 2.Экзамен ( типовые вопросы ( задания ) № 11-15)
	Знает									
	социальные, градостроительные, историко-культурные							X	X	1. Творческое задание ( типовые вопросы ( задания ) №7-8) 2. Итоговое тестовые вопросы по

	требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке									содержанию дисциплины (вопросы № 23- 30) 2. Экзамен (типовые вопросы (задания) № 16-20)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий.
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<p><b>УК-5</b> - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Умеет:</b> использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности формирования гражданской позиции, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных</p>	<p>не умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных</p>	<p>в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p>сформированное умение использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>

	исторического развития общества для формирования гражданской позиции	программой учебных заданий	формирования гражданской позиции		
	<b>Знает:</b> участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки	не умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки	сформированное умение участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки
<b>ПК-7</b> - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-реставрационного раздела проектной документации	<b>Умеет:</b> участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки	не умеет участвовать в обосновании выбора реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки, не умеет излагать позиции по решению проблем	в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки	сформированное умение участвовать в обосновании выбора реставрационных средовых объектов, в первую очередь для исторически сформировавшихся территорий и исторической застройки

	застройки	предусмотренных программой учебных заданий	сформировавшихся территорий и исторической застройки	застройки	
	<b>Знает:</b> социальные, градостроительные, историко-культурные требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке	не умеет социальные, градостроительные, историко-культурные требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с умением социальные, градостроительные, историко-культурные требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет социальные, градостроительные, историко-культурные требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке	сформированное умение социальные, градостроительные, историко-культурные требования к различным средовым объектам, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

### **2.1. Экзамен**

а) типовые вопросы (задания):

УК – 5.1: (умеет)

1. Исследование становления современного состояния историко-культурного наследия.
2. Методы развития искусственной среды жизнедеятельности.
3. Причины необходимости реконструкции и реставрации исторического наследия.
4. Основы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
5. Анализ исторических, философских и культурологических ценности среды.

УК – 5.2: (знает)

6. Требования, предъявляемые к охране объектов культурного наследия.
7. Приемы проектирования реконструкции объектов культурного наследия для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества, а так же организация доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
8. Анализ и способы выявления и сохранения культурной значимости объектов культурного наследия.
9. Специфика нормативно правовых актов в реставрационном проектировании.
10. Способы исследования объектов культурного наследия.

ПК – 7.1: (умеет)

11. Научные исследования объектов культурного наследия.
12. Проектные предложения зданий в условиях исторической застройки.
13. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
14. Основы коммуникации сторон в ходе совместной деятельности участвующих в сохранении объектов культурного наследия.
15. Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации исторической застройки.

ПК – 7.2: (знает)

16. Методический цикл научно-реставрационных работ на объекте культурного наследия. Состав проектной документации.
17. Состав исследовательских работ. Градостроительные, историко-культурные требования.
18. Способы фиксации объектов культурного наследия в исторически сформировавшейся застройке.
19. Когда выполняется приспособление объекта культурного наследия?
20. Требования к различным объектам культурного наследия, в том числе - объектам в исторически сформировавшейся застройке.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоритических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но не в достаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускается нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных нормативно-правовые актах. Неполно раскрывается причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения форм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

## **ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

### 2.2. Творческое задание

#### а) типовые вопросы (задания):

УК – 5.1: (умеет)

1.Провести историко-архивные и библиографические исследования ОКН

2.Выполнить классификацию ОКН в заданных границах.

УК – 5.2: (знает)

3.Провести сбор, обработку и анализ комплексных данных территории используя историко-ландшафтные характеристики, на основе архивно - библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований.

ПК – 7.1: (умеет)

4.Провести анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды.

5.Составить список организаций, занимающиеся охраной и реставрацией памятников архитектуры.

6.Составить список нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-

технологическому проектированию, включая ГОСТы, технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила.

ПК – 7.2: (знает)

7. Составить схему отражающую цикл научно-реставрационных работ.

8. Дать предложения по выбору материалов для реставрации ОКН.

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью творческих заданий учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения практических положений дисциплины, правильность изображения основных параметров и закономерностей (грамотная компоновка, перспективное построение, пропорции, живописное решение, выявление объёма, тональная проработка, завершённость)
3. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
4. Композиционное размещение, оригинальность композиции, завершённость.
5. Умение применять изобразительные навыки в творческом задании практического материала.
6. Умение завершать практическую работу.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Выставляется обучающемуся, который: показывает всесторонние знания в области живописных приёмов и техник, умеет работать с различными живописными материалами, знает поэтапность выполнения живописных стадий, а также умеет обобщать цветовую композицию и логически завершать её. Обучающийся имеет хорошее воображение и творческое начало.
2	Хорошо	Выставляется обучающемуся, который: обнаруживает хорошие знания по методике владения живописными приёмами и техниками, но при этом имеются незначительные замечания по ведению работы. Обучающийся имеет хорошие знания в области работы с живописными материалами и грамотного использования основных стадий.
3	Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, который: посредственно владеет живописными материалами и техниками, поверхностно знает процессы поэтапного выполнения живописных работ, не совсем грамотно выявляет объёмно-пространственную форму предметов. Нет завершённости в работе.
4	Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, в работе допущены грубые ошибки, говорящие о непонимании в конструкции предмета, его форме и цветовом решении.

2.3. Тест.

- a) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)  
 b) типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

### **3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

#### **Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**



№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка.
2.	Творческое задание	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.
3.	Тест	Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.